



لَوْ أَنَّ هَذِهِ الصُّورَةَ كَمَا جَاءَتْ فِي الْقِصَّةِ .



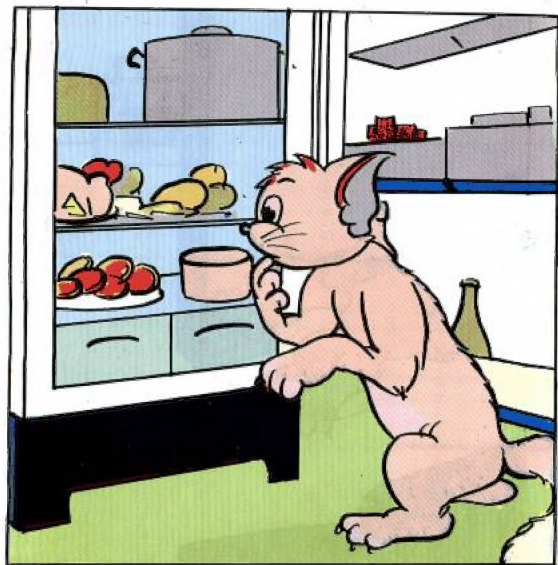
١ - جَلَسَتِ الْقِطَّةُ "نُوسَةً" قَرِيبًا مِنْ جُحْرِ
الْفَأْرِ ، تَنْتَظِرُ أَنْ يَخْرُجَ لِتَضْطَّادَهُ ، فَغَلَبَهَا
النَّعَاسُ فَأَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا قَلِيلًا .



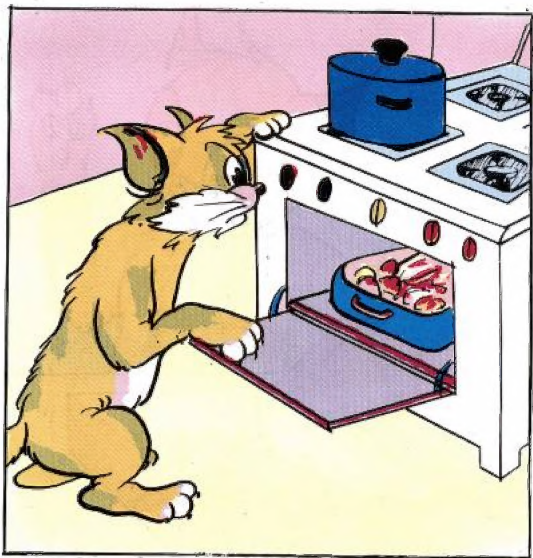
٢ - فَتَحَتْ نَوْسَةً عَيْنَيْهَا، فَرَأَتْ لَافِتَةً
مُعَلَّقَةً فَوْقَ جُحْرِ الْفَأْرِ مَكْتُوبٌ فِيهَا :
" خَرَجْتُ لِأَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ "



٣ - أَسْرَعْتُ نَفْسَهُ إِلَى الْمَطْبَخِ
تَبَحُّثُ عَنِ الْفَأْرِ الشَّقِيقِ .



٤ - فتحت باب المثلّاجة ، فوجدت
الطعام فيها سليماً لم يُمسّ .



٥ - فتحت باب الفرن ، فوجدت
الأكل فيها كما هو لم تفسده يد .



٦ - نظرتُ في عُلْبِ الحُلُوى فوجدتها فارغة!
فَعَرَفْتُ أَنَّ الفَأْرَ الشَّقِيَّ أَكَلَ حَلَوَاهَا، فَجَرْتُ
نَاحِيَةَ جُحْرِه لَتُمْسِكَه .



٧ - رَأَتْ ذَيْلَ الْفَأْرِ مُطِلًّا مِنَ الْجُحْرِ ،
فَفَرِحَتْ ، وَمَدَّتْ يَدَهَا وَسَحَبَتْهُ مِنْ ذَيْلِهِ ،
فَخَرَجَ ذَيْلُ الْفَأْرِ فِي يَدِهَا وَلَمْ يَخْرُجِ
الْفَأْرُ .



٨ - اِغْتَاضَتْ نَوْسَةً لِأَنَّهَا لَمْ تُسَيِّغِ الْفَأْرَ ،
وَلَكِنْ أَمْسَكَتْ ذَيْلَهُ . لَا .. إِنَّهُ لَيْسَ ذَيْلُ
الْفَأْرِ ، وَلَكِنَّهُ خَيْطٌ طَوِيلٌ وَضَعَهُ الْفَأْرُ عِنْدَ
مَدْخَلِ الْجُحْرِ لِيَضْحَكَ عَلَيْهَا .



٩ - جلستُ نومةً تفكَّرُ في حيلةٍ تُوقِعُ بِهَا
 الفأرَ، وسرحتُ بخيالِها فرأتُ أَنَّهَا أَمْسَكَتِ
 الفأَرَ الشَّقِيَّ، وَأَعَدَّتْهُ وَلِيمةً شَهِيَّةً في
 طبقٍ كبيرٍ .



١٠ - شعرت نوسة بحركة ، فالتفتت ناحية
الجحر ، فرأت الفأر الشقي يمدُّ يدهُ بوعاءِ
الطعام الذي طبخته ، ووضعهُ أمامها فارغا ،
ثمَّ اختفى مُسرعا داخل الجحر وهو يضحك .



١١ - أمسكتُ نوسةَ الفُرْشاةِ، ورسمتُ في
داخلِ الوعاءِ صورةَ الفأْرِ الشَّقِيِّ مطبوعاً مُعدّاً
لِلأَكْلِ ، ووضعتِ الوعاءَ أمامَ الجُحْرِ .



١٢ - أَطَلَّ الْفَأَرْ بِرَأْسِهِ ، فَرَأَى صُورَتَهُ رَاقِدًا
عَلَى ظَهْرِهِ فِي الْوَعَاءِ ، فَفَزِعَ . وَضَحِكَتْ نُوسَةٌ
عَلَيْهِ ، كَمَا ضَحِكَ عَلَيْهَا مِنْ قَبْلُ .

١ - لماذا جلست القطعة نوسة قريباً من جحر الفأر ؟

٢ - أين كانت اللافنة معلقة ، وماذا كُتِبَ فيها

٣ - عن أى شئ كانت نوسة تبحث في المطبخ

٤ - ماذا وجدت في السلاجة ؟

٥ - وماذا وجدت في الفرن ؟

٦ - كيف وجدت علب الخلوى ؟

٧ - ماذا رأت عند مدخل الجحر ؟

٨ - ماذا رأت نوسة في خيالها ؟

٩ - لماذا مدَّ الفأر الشقي يده ؟

١٠ - لماذا رسمت نوسة في داخل الوعاء ؟

١١ - لماذا فرغ الفأر ؟

١٢ - كيف اتقمت نوسة لنفسها ؟



قصص للأطفال من ٧ سنوات إلى ١٣ سنة

يقرأ الوالد أو الوالدة القصة للطفل صفحة صفحة ، ويشرح له الصورة شرحا وافيا كأن يقول له : «انظر إلى هذا «القبيل الشقي» ويشرح ما غشله الصورة بالتفصيل ، ثم ينتقل إلى صفحة تالية ، وهكذا حتى تنتهي القصة .

ثم يترك الكتاب للطفل ، فيلاحظ أن الطفل يستطيع أن يتابع القصة وحده عن طريق الصور ، ثم يحكيها في تسلسل طبيعي كما لو كان يقرأها .

وهذه الطريقة تحبب القراءة إلى الطفل ، وتعوده اقتناء القصص منذ نعومة أظفاره .

ثم يصحب الطفل إلى حديقة الحيوان ، حيث يشاهد الحيوانات على الطبيعة ، فيقول له مثلا :

«انظر ! .. هذه هي البعامة التي تجرى أسرع من الأسد» ، ويصف له ريشها وطول رقبته وساقها ، وفائدة ذلك لها وهكذا يستفيد الطفل المعلومات في سهولة ويسر واقتناع .

- | | | |
|-----------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| (١٧) ألعاب مسئلة | (٧) الدواجن الصغيرة حيازي | (١) القبيل الشقي |
| (١٨) القلم الضائع | (٨) وقت الفراغ | (٢) الكنكوت العنيد |
| (١٩) ما أجل الورود | (٩) حفلة بابا | (٣) الكنكوت العنيد وحبة القبول |
| (٢٠) الأرنب والعصفورة | (١٠) البطلة الطيبة | (٤) الكنكوت العنيد في المدرسة |
| (٢١) اخمار الغيران | (١١) عيد ميلاد الكوسة | (٥) الدب الشقي |
| (٢٢) أرنب الضاحك | (١٢) وجدى وأمل | (٦) الدبة الكسالة |
| (٢٣) حكم غفلتك ..! | (١٣) البطل | |
| (٢٤) أحلام سعاد | (١٤) القطعة نوسة والفأر الشقي | |
| (٢٥) قطعة مائدة | (١٥) عيد ميلاد نوسة | |
| (٢٦) حكاية شمعة | (١٦) ذيل الفأر | |
| (٢٧) كلب ولبي | | |
| (٢٨) هدية أمين | | |
| (٢٩) وفاء حصان | | |
| (٣٠) الصبي والمذبح | | |
| من القصة | | |
| ٥ قرشا | | |

مكتبة شعري
٣ شارع الملك فيصل - الجمارك

